



Lectura pública internacional

Medea de Séneca, en voz de los preparatorianos



Tardes de risas y juegos



Foto: Ali Irais Romero Ramos.

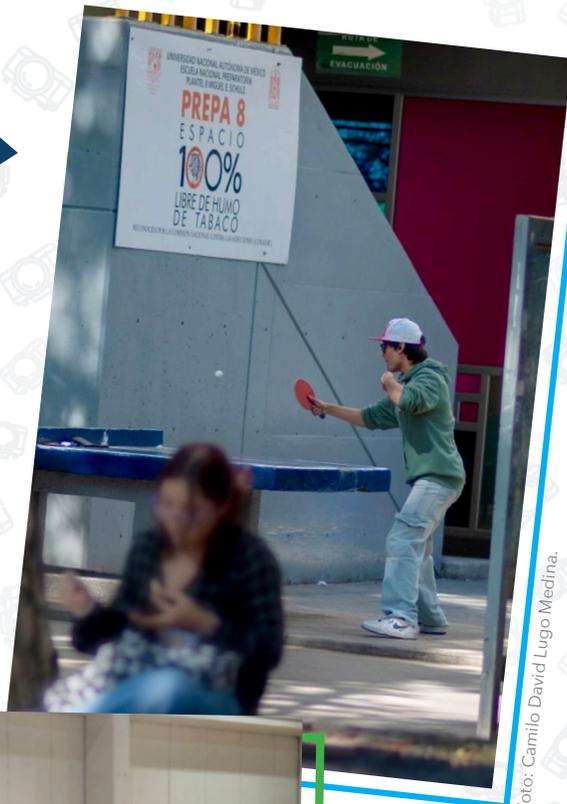


Foto: Camilo David Lugo Medina.



Foto: Andrea Lizeth Hernández Coria.



Foto: Emiliano Cornejo Lona.



Foto: Catalina Larraguivel Vázquez.

#mividaENPrepa

La ENP se unió a la lectura de *Medea*



Foto: Carlos Diego.

Guillermo Miranda

La Preparatoria se sumó a la lectura internacional de *Medea*, la famosa obra del poeta romano Lucio Anneo Séneca, como parte del Festival Europeo de Griego y Latín 2025.

Dicho evento convoca a estudiantes y docentes de diferentes partes del mundo a unirse en una lectura simultánea de clásicos grecolatinos, ofreciendo una oportunidad única para reflexionar sobre las obras que han marcado la historia de la literatura.

“Es para nosotros un gusto recibirlos, jóvenes, que estén aquí y que participen en esta actividad internacional. No es la primera vez

que la hacemos; ustedes dan continuidad a un evento que realizamos desde hace seis años”, expresó la secretaria académica de la ENP, Ana Laura Gallegos y Téllez Rojo, durante la inauguración.

En el auditorio de la Dirección General de la ENP, el investigador Omar Daniel Álvarez Salas, del Instituto de Investigaciones Filológicas de la UNAM, abrió el programa con una biografía de Séneca, de quien comentó que fue un reconocido intelectual en el siglo I de nuestra era, ligado al estoicismo romano. Abrevó, dijo, de maestros griegos, un amplio saber literario, lo cual le permitió crear también obras de teatro.

Al hablar sobre la relevancia de *Medea*, Omar Álvarez destacó este impacto histórico del personaje: “Medea llamó mucho la atención desde la antigüedad, ya que no pertenece al imaginario mitológico griego, ni al mundo griego en sentido estricto, era una suerte de forastera, princesa o reina en un lugar remotísimo que los griegos llamaron la Cólquide”.

Después de la introducción, inició la lectura dramatizada de la obra, organizada por la jefatura del Departamento de Letras Clásicas de la Preparatoria, a cargo de Aída Ostría Baltazar, con la colaboración de: Paola Alejandra Luna López, alumna del plantel 1 Gabino Barreda; Rosario Amellal Alcántara Quintos, Ian Cruz Villalobos y Onelly Solórzano Ortega, del plantel 3 Justo Sierra.

Asimismo, del plantel 9 Pedro de Alba: Kyanna Valeria Cerón Gómez, Andréi Alexander De la Rosa Campos y Ludmila Ramírez Salado.

Al final, Aída Ostría entregó reconocimientos al alumnado, además de presentes enviados por Martha Cecilia Jaime González, coordinadora de la carrera de Letras Clásicas de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, en cuya representación asistió Leonor Hernández Oñate.

También se reconoció la labor de los profesores asesores: Anaí Arias, Daniel Navarrete y Marco Antonio Contreras, y se premió a los equipos ganadores del concurso de carteles La Furia de Medea. ENP



Fotos: Sergio Trasviña.

Se vivió de cerca la labor de investigación

A cercar al estudiantado al quehacer científico universitario y fortalecer los lazos académicos entre la Escuela Nacional Preparatoria y el Instituto de Biología (IB) de la UNAM fueron los propósitos de la visita guiada para jóvenes de los nueve planteles por las instalaciones de este centro de investigación, uno

Despertando vocaciones: visita al Instituto de Biología

de los más antiguos e importantes del país.

Experiencia formativa

La actividad permitió a los alumnos

explorar las colecciones biológicas nacionales, conocer su historia y el trabajo cotidiano que realiza el personal especializado en cuanto a su conservación y actualización.



Esta experiencia representa una oportunidad para despertar vocaciones científicas a partir de la educación media superior y al mismo tiempo generar vínculos interinstitucionales que fortalecen la formación integral del estudiantado.

Durante la bienvenida, Susana Aurora Magallón Puebla, directora del Instituto de Biología, destacó la relevancia del trabajo científico que ahí se desarrolla y compartió una breve historia de la institución, fundada en 1929, el mismo año en que la Universidad obtuvo su autonomía.

Valiosas colecciones

El IB cuenta actualmente con diez colecciones zoológicas, que incluyen ejemplares de vertebrados como peces, aves, anfibios, reptiles y mamíferos, así como seis de invertebrados, entre las cuales se encuentran arañas, ácaros y moluscos. Una de las más destacadas, dijo, es la de insectos, el grupo biológico más diverso del planeta.

Además, el alumnado conoció el Herbario Nacional de México, la colección de plantas más importante de América Latina, que también resguarda hongos y líquenes. El personal técnico especializado explicó que la curación de ejemplares incluye tanto su preservación física como la actualización constante de su información, la cual se modifica conforme avanzan los estudios en biología.

Los académicos Patricia Magaña Rueda y Axel González Becerril fueron los responsables de organizar el recorrido, en coordinación con las personas curadoras de las colecciones. "Sinceramente, esperamos que esta visita los inspire para dedicarse profesionalmente a la ciencia, y si se puede a la biología, pues nos encantaría verlos por acá, en el Instituto", concluyó Susana Magallón.

La jornada fue una muestra de cómo la divulgación científica puede encender la chispa de la curiosidad y motivar a las nuevas generaciones a explorar el mundo de la investigación. ENP



Fotos: Sergio Trasviña.



Se promueve la educación para la paz

El Foro Cultural de Austria en México presentó la muestra *Escribir contra la guerra*



Fotos: cortesía Miguel Ángel Pámanes.



Es necesario construir caminos hacia la paz y el desarrollo humano

Lilia B. Alfaro, directora del plantel 8

Con el objetivo de generar conciencia en la comunidad estudiantil, se realizó la Jornada Múltiples Miradas Disciplinarias sobre la Cultura de Austria, en el plantel 8 Miguel E. Schulz, en

colaboración con la Embajada y el Foro Cultural de Austria en México.

Durante la inauguración, Lilia Bertha Alfaro Martínez, directora de esta escuela, destacó la relevancia de reflexionar sobre los efectos destructivos de la guerra y la necesidad de construir caminos hacia la paz y el desarrollo humano. "Es fundamental en estos tiempos en que vivimos, no sólo en México, sino en todo el mundo", expresó.

Lorenz Brunner, director del citado foro, comentó que *Escribir contra la guerra*, exposición que se ubicó en la galería Mtro. Luis Samuel Saloma y Alcalá, está basada en dos figuras clave de esta corriente literaria: Bertha von Suttner, autora de *Abajo las armas* y primera mujer en recibir el Premio Nobel de la Paz en 1905, e Ingeborg Bachmann, cuya obra refleja las experiencias traumáticas de la Segunda Guerra Mundial.

Edú Alberto Cruz Lecona, jefe del Departamento de Alemán, señaló que dicha muestra representa una gran oportunidad para que los jóvenes se acerquen a la literatura germana.

Desde la interdisciplina

La jornada incluyó conferencias, talleres y actividades artísticas en torno a la cultura y la literatura austríacas, coordinadas por profesores de distintas disciplinas.

Hubo actividades como el recital de poesía *Existenz durch Schrei(b)en*, en el que estudiantes de alemán leyeron textos de Ingeborg Bachmann,



Foto izquierda: cortesía Miguel Ángel Pámanes.
Foto derecha: cortesía Edu Cruz.

Escribir contra la guerra expuso textos de la escritora Ingeborg Bachmann

dirigido por Jessica Ogaz Sánchez; las conferencias Migrar y Formarse en Austria, impartida por Javier Guerra García, en la cual se analizaron las oportunidades educativas y culturales que hay en el país; y Destrucción del Patrimonio Cultural e Histórico en la Segunda Guerra Mundial, por Ma. de la Luz Carrillo Canales.

Así como el taller Cultura Austríaca (*Österreichische Landeskunde*), por Edu A. Cruz; la exposición artística *El eslabón perdido. El penacho de Moctezuma*, que trata la relación entre México y Austria; en Voces de la Paz se elaboraron cartas; y además hubo un espacio para el análisis socioemocional sobre el conflicto bélico, en general.

También formaron parte de la organización, los docentes Daniel Hernández Velasco (Colegio de Historia) y Miguel Ángel Pámanes López (Colegio de Ciencias Sociales).

En plantel 5

Asimismo, la actividad multidisciplinaria se presentó en el plantel 5 José Vasconcelos. En la galería Héctor Azar, durante el acto inaugural, por parte del director Jaime Cortes Vite, Lorenz Brunner destacó la importancia de los vínculos institucionales entre las universidades y las embajadas de otros países con el fin de difundir y transmitir diversas tradiciones culturales, sociales y académicas.

Posteriormente, continuó el programa organizado, en dicha ocasión, por los profesores Miguel Ángel Pámanes y Gabriela Peña De la Cruz, coordinadora en el turno matutino del Colegio de Ciencias Sociales.

Además de los colegios citados, participaron docentes de Dibujo y

Los vínculos institucionales entre universidades y embajadas son importantes para difundir las tradiciones

Lorenz Brunner, director del Foro Cultural de Austria en México

La jornada multidisciplinaria invitó a reflexionar sobre la conciliación y la memoria colectiva

Modelado, Filosofía, Inglés y Literatura. Juan Macías Guzmán impartió la conferencia magistral Friedrich Katz, el Austríaco que se Volvió Mexicano, en la cual relató la vida del historiador y antropólogo austro-mexicano.

Hubo recorridos guiados por la exposición, una muestra fotográfica y el taller Resiliencia y Solidaridad durante la Segunda Guerra Mundial, en el que Ana María Palma Troncoso buscó sensibilizar al estudiantado sobre los procesos migratorios que se dan durante la guerra.

Con el apoyo del foro cultural, tanto la jornada como la exposición *Escribir para la paz* ofrecieron a la comunidad preparatoria una buena oportunidad para conocer la literatura y la cultura de Austria, al tiempo que invitaron a reflexionar sobre la conciliación y la memoria colectiva. ENP

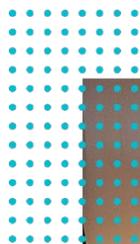


Foto: Carlos Diego.

¡Prepárate, la UNAM te mueve!

Prepárate desde Ahora es una actividad que busca dar a conocer al estudiantado las oportunidades que ofrece el dominio de idiomas extranjeros, así como las posibilidades de acceder a programas universitarios de movilidad e internacionalización académica.

En el plantel 4 Vidal Castañeda y Nájera, la inauguración estuvo a cargo de su director, Eduardo Adolfo Delgadillo Cárdenas, quien mencionó que ésta es una iniciativa de los colegios de Historia, Orientación Educativa y Lenguas Extranjeras (Alemán, Francés, Inglés e Italiano) de la ENP.

Asimismo, invitó a los jóvenes a utilizar los recursos con los que cuenta el plantel, como mediatecas, laboratorios de idiomas y bibliotecas,

para fortalecer habilidades culturales y lingüísticas. La movilidad, expresó, es una experiencia que enriquece su formación integral y los prepara para afrontar un entorno globalizado.

Conversatorio

Estela Morales Casanova, coordinadora de Relaciones Institucionales y Movilidad Académica, Rodrigo Arturo Sánchez Anguiano, responsable de Movilidad Entrante y Convenios, ambos de la Facultad de Arquitectura, y Rocío Gabriela Alfaro Vega, coordinadora de Internacionalización de la Facultad de Ingeniería, respondieron preguntas frecuentes acerca del tema durante un conversatorio.

Explicaron que la movilidad estudiantil consiste en llevar a cabo una estancia en otra institución edu-

cativa, por un periodo que puede ir de dos semanas a un año, sin perder la matrícula en la UNAM. Esta experiencia puede ser presencial o virtual, y forma parte de un proceso más amplio de internacionalización.

Aunque los trámites formales comienzan aproximadamente un semestre antes de la movilidad, recomendaron a los asistentes informarse desde ahora, planear con anticipación, visualizar sus metas y consultar sobre destinos y programas, debido a que tener claridad desde etapas tempranas facilita el acceso a estas oportunidades.

En cuanto a los requisitos lingüísticos, indicaron que el nivel B2 es el más recomendable para participar en programas de movilidad, por lo que puede ser de ayuda consultar al profesorado o hacer un examen de colocación para conocer el nivel propio, así como utilizar las mediatecas y centros de idiomas. También mencionaron que las certificaciones de inglés tienen una vigencia de dos años, por lo tanto, deben considerar los tiempos adecuados para obtenerlas.

Finalmente, señalaron que una estancia académica en el extranjero transforma la visión de vida, fomenta la autonomía, amplía redes de contacto y fortalece las competencias globales. Como parte del evento, se instalaron módulos informativos donde se ofreció material y orientación adicional al alumnado interesado en programas de internacionalización. **ENP**



Llegaron los Quioscos Universitarios a los nueve planteles de la Escuela Nacional Preparatoria con amplia información relacionada con comunidades incluyentes, saludables, seguras y sustentables, así como con la atención a personas con discapacidad.

Los módulos se convierten en un espacio de convivencia para los jóvenes, quienes se enteran sobre temas de actualidad y de su interés de forma dinámica y atractiva. Están organizados por la Dirección General de Atención a la Comunidad (DGACO), en coordinación con la Secretaría de Asuntos Estudiantiles y las nueve preparatorias.

En este ciclo escolar participaron la Dirección General de Orientación y Atención Educativa, la Coordinación de Derechos Humanos e Igualdad de la Oficina de la Abogacía General, el Programa de Atención para Personas con Depresión y Riesgo Suicida (PAD-yRS), el Programa de Salud Pública de la Facultad de Medicina; la Secretaría de Salud, la Secretaría de las Mujeres, el Instituto de la Juventud de la CDMX (brigadas Sororidad, Inclúyeme y Colores por tu Ciudad) y la Comisión de Derechos Humanos GAM, Coyoacán.

Asimismo, el Programa Universitario de Bioética, MEXFAM, Cultura UNAM, la Coordinación Universitaria para la Sustentabilidad, Red del Agua, el Programa de Investigación sobre Cambio Climático, el Programa Universitario de Alimentación Sostenible, Terramóvil, el Programa

Amplia participación en los Quioscos Universitarios



Fotos: Carlos Diego.



de Salud Sexual FACMED, la Coordinación para la Igualdad de Género, Jóvenes por una salud sexual inte-

gral AC, Revista de la Universidad Nacional y e ICAT-UNAM.

En las jornadas informativas, los representantes de dichas instancias interactuaron con los estudiantes que se acercaban a los módulos para resolver dudas o por curiosidad, y les presentaron datos útiles de diversas formas: a través de códigos QR, con muestras de los servicios que ofrecen y mediante actividades lúdicas, deportivas, recreativas y culturales. **ENP**





 La Escuela Nacional Preparatoria
 y su Secretaría de
 Difusión Cultural
 presentan:



Plantel 2
"Erasmus Castellanos Quinto"
 7 de abril
 13:00 y 18:00 horas

Orquesta de Cámara
 de la Escuela Nacional Preparatoria
 Director: Mtro. Luis Samuel Saloma y Alcalá
 Segundo Ciclo de
 Conciertos Didácticos
 2024-2025





La Escuela Nacional de Ciencias de la Tierra
 te invita al

3° Festival ENCIT
 10 y 11 de abril
 9:00 a 19:00 hrs



¡Juntos transformamos energía y renovamos conocimiento!

● CHARLAS ● GEO-RALLY ● CONFERENCIAS MAGISTRALES ● TALLERES ● MÚSICA Y MÁS





BACHILLERATÓN ICAT-UNAM 2025

Orientación Vocacional Integral en Ciencia Aplicada y Tecnología

11 de abril de 2025
10:00 a 15:00 h

Evento dirigido a estudiantes y profesores de Educación Media Superior

¡Explora y descubre nuevas áreas para fortalecer tu elección profesional!



UNAM
Nuestra gran Universidad

Informes:
docencia@icat.unam.mx
Tel. 55 5622 8602 ext. 1544
www.icat.unam.mx

Programa y las Bases en los códigos QR.

Dedicación y destreza artística

El Mosaico Preparatorio se celebró en el Palacio de la Escuela de Medicina, exhibiendo el talento del estudiantado mediante obras teatrales, interpretación de piezas musicales, actos de danza y exposiciones de artes plásticas. Fue un festejo organizado por las jefaturas de los colegios de Educación Estética y Artística, en colaboración con la Secretaría de Difusión Cultural de la ENP y la Facultad de Medicina de la UNAM, como parte de la culminación de los trabajos artísticos realizados por los jóvenes durante el ciclo escolar.



Fotos: cortesía Difusión Cultural ENP



Foto: cortesía Josefina Leal.

Dirección General

Biól. María Dolores Valle Martínez
Directora General

Mtro. Raymundo Velázquez Martínez
Secretario General

M. en C. Ana Laura Gallegos y Téllez Rojo
Secretaria Académica

Lic. Enrique Alejandro González Cano
Secretario de Planeación

Q.F.B. Roberta Ma. del Refugio Orozco Hernández
Secretaria de Difusión Cultural

Plantales

Lic. Axayácatl Guzmán Roque
Plantel 1 Gabino Barreda

Mtra. María del Carmen Crispín Martínez
Plantel 2 Erasmo Castellanos Quinto

Dra. Laura Elena Cruz Lara
Plantel 3 Justo Sierra

Mtro. Eduardo Adolfo Delgadillo Cárdenas
Plantel 4 Vidal Castañeda y Nájera

Mtro. Jaime Cortés Vite
Plantel 5 José Vasconcelos

Mtro. Isauro Figueroa Rodríguez
Plantel 6 Antonio Caso

M. en C. Víctor Manuel Coffe Ramírez
Plantel 7 Ezequiel A. Chávez

Dra. Lilia Bertha Alfaro Martínez
Plantel 8 Miguel E. Schulz

Dr. Raúl Rodríguez Díaz
Plantel 9 Pedro de Alba

Gaceta ENP

Gloria Adriana Hernández Sánchez
Coordinadora

Roselia Edith Osorio Clark
Editora

Guillermo Miranda Martínez
Redacción

Susana Pérez Mendoza
Diseño y Artes visuales

Carlos David Diego Azcarate
Fotografía

Jonathan Iván Jiménez Castellanos
Corrección de estilo

gaceta@enp.unam.mx

Gaceta ENP se publica quincenalmente por la Escuela Nacional Preparatoria de la UNAM. Se distribuye bajo la Licencia Creative Commons Atribución-No Comercial-SinDerivadas 4.0 Internacional

D.R. © 2024 Universidad Nacional Autónoma de México. Adolfo Prieto 722, C. P. 03100, Col. Del Valle, Ciudad de México. <http://enp.unam.mx/>



La presente obra está bajo una licencia de CC BY-NC-ND 4.0 internacional. <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>

Esta licencia permite:
Compartir (copiar y redistribuir el material en cualquier medio o formato)
Adaptar (remezclar, transformar y construir a partir del material)
Bajo los siguientes términos:
Atribución. Usted debe dar crédito de manera adecuada, brindar un enlace a la licencia e indicar si se han realizado **Cambios**. Puede hacerlo en cualquier forma razonable, pero no de forma tal que sugiera que usted o su uso tiene el apoyo de la licenciante.
No Comercial. Usted no puede hacer uso del material con propósitos comerciales.
Sin Derivadas. Si remezcla, transforma o crea a partir del material, no podrá distribuir el material modificado.

Derechos reservados conforme a la ley
Hecho en México

Para citar el texto.
Escuela Nacional Preparatoria (2025, 31 de marzo). Gaceta ENP. México. UNAM. <http://enp.unam.mx>